

LEKTIONSUPPLÄGG

Text som kan läsas av pedagogen innan filmerna visas:

”En riktigt god vän är en som alltid ställer upp, som finns där för att lyssna och komma med råd. Men tänk om man inte har någon vän? Vissa människor har många vänner, en del är alldeles ensamma. Vänskap kan vara djup eller ytlig, den kan hålla i hela livet eller komma och gå. Vem kan man prata med när man är ledsen eller livet känns tungt? Det vi på BRIS strävar efter är att alla skall ha någon att vända sig till”

Se en film åt gången. Filmen följs av en kortare diskussion. Förslag på frågeställningar utifrån de olika ämnena kan vara:

Bråk

Hur känner man sig när man har bråkat med någon? Är det någon skillnad på att bråka med sin bästa vän eller någon man inte känner så mycket? Hur kan man göra för att bli sams igen? Är du en god vän? Vilka dåliga saker finns det med att bråka? Kan det finnas någonting bra med att bråka? Hur undviker man att det blir bråk i klassen?

Ensamhet

Hur känns det att vara ensam? I vilka sammanhang kan man känna sig ensam? Hur gör vi i klassen så att ingen ska känna sig ensam? Hur kan de vuxna se till så att ingen upplever sig ensam? När kan det vara skönt att vara ensam? Hur kan du göra när du ser att någon är ensam? Kan man se på någon att den är ensam? Hur gör man för att inte vara ensam? Hur får man vänner?

Kärlek

Hur vet man att man är kär i någon? Hur visar man för någon att man tycker om den? Hur känns det i kroppen att vara kär? (Här har du som pedagog möjligheten att lyfta diskussionen ytterligare genom att exempelvis ta upp homosexualitet eller kärleken till sig själv och sin familj et cetera). Har utseende med kärlek att göra?



Mobbning

Hur kan vi i klassen jobba för att ingen skall känna sig mobbad? Vad är mobbning? Hur känns det att bli utsatt för mobbning? Hur vill vi barn och ungdomar att de vuxna skall agera när någon blir mobbad? Vem kan man vända sig till om man har det så här? När tycker du att det är viktigt att vuxna lyssnar på dig? Gör de det? ”Om vi tillsammans i klassen skulle skriva en egen ”barnens-lag” för alla barn i Sverige, vilka regler skulle då vilja ha med? Vad måste barnen tänka på och vad ska de vuxna tänka på?”



Värderingsövningar med anknytning till filmerna:

”Heta stolen-övning”

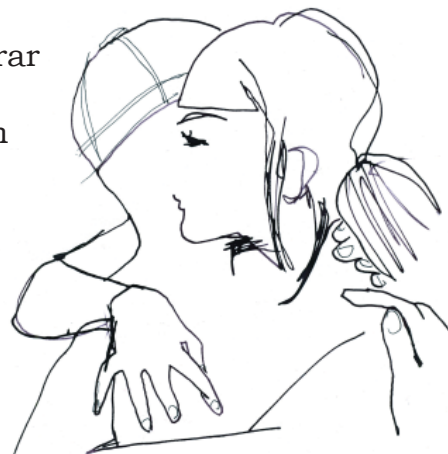
Eleverna sitter i en ring på stolar. En extra tom stol finns i ringen. Pedagog förklarar att nu kommer ett påstående läsas upp (exempelvis ”choklad är godare än vanilj”). Eleverna ska ta ställning till de olika påståendena. Håller man med om påståendet (”Ja, choklad är godare än vanilj!) reser man sig upp och sätter sig på en tom stol. Håller man inte med om påståendet (”Nej, vanilj är godare än choklad”) sitter man kvar på sin stol. Alternativet ”jag vet inte” existerar inte då det handlar om att träna sig att ta ställning för eller emot något. Vill man motivera sitt ställningstagande kan man göra det genom att räkna upp handen. Pedagog ska vara uppmärksam på att inte själv vara värderande i de olika ställningstagandena. Som pedagog kan du alltid be eleverna att motivera sitt ställningstagande men måste givetvis respektera om de inte vill. Eleverna har även rätt att ändra sig. Detta bör lyftas lika mycket som om någon vågar resa sig upp och tycka något som den är helt ensam om.

Exempel på påståenden utifrån filmerna:

- ”Bråkar gör alla”
- ”Alla känner vi oss ensamma ibland”
- ”När man är kär blir man glad”
- ”Skolan gör allt för att stoppa mobbning” och så vidare.

”4-hörns-övning”

Pedagogen formulerar ett problem och presenterar tre förslag till lösningar. När alla förslagen är upplästa ska eleverna ta ställning. De elever som tycker att förslag nummer 1 låter bra går till ett hörn av rummet, förslag nummer 2 går till ett annat och så vidare. Ett hörn är ett så kallat ”öppet hörn” där man ställer sig om man har en annan lösning på problemet.



Exempel:

Den som mobbar gör det för att han/hon:

- 1) Är rädd för att själv bli mobbad
- 2) Inte har något annat att göra
- 3) Andra förväntar sig att man ska ha den rollen
- 4) Öppet hörn (eget förslag).

När eleverna ställt sig i respektive hörn får de pratas vid en kort stund om sitt ställningstagande. Därefter frågar pedagogen eleverna i varje hörn hur de tänkte när de ställde sig där. Det är möjligt för eleverna att ändra sig och byta hörn efter att ha lyssnat på vad kompisarna har tänkt.

